



## TUTTI A TEATRO

### Laboratorio di teatro ed espressione corporea

#### OBIETTIVI

- Acquisire alcune nozioni base di teatro, come strumenti per una maggiore consapevolezza di se stessi e del proprio corpo emotivo, in relazione con gli altri e con il mondo;
- offrire uno spazio creativo in cui i partecipanti possano sperimentare nuovi canali di espressione attraverso modalità ludiche e teatrali;
- offrire la possibilità di apprendere attraverso una modalità di socializzazione divertente ed istruttiva;
- applicare gli strumenti appresi nel corso del laboratorio per condividerli all'esterno del gruppo attraverso una rappresentazione aperta del lavoro svolto.

#### DESTINATARI

Il progetto è rivolto a tutti. Non sono necessarie precedenti esperienze teatrali.

#### DURATA

Variabile secondo le esigenze: si consigliano almeno 20-24 ore laboratoriali. In caso di rappresentazione finale aperta al pubblico, si aggiungano almeno 2-3 ore di prove generali e lo spettacolo stesso.

#### STRUTTURA

##### NOZIONI BASE DI TEATRO E IMPROVVISAZIONE

- Parte introduttiva di giochi ed esercizi che mirano a lavorare sulla percezione della propria e altrui corporeità (postura, camminata, emotività, movimento...);
- giochi di improvvisazione sull'ascolto non verbale del sé e dell'altro;
- attività per favorire la collaborazione e la fiducia reciproca;
- acquisizione della consapevolezza delle proprie emozioni e della capacità di saperle comunicare agli altri.
- Attività per lavorare sui ritmi, stimolare l'uso ed il coordinamento tra linguaggio corporeo e musicale, utilizzare correttamente la voce e la respirazione.

##### NARRAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE

- Impariamo a raccontare una storia: l'uso della voce e la presenza scenica;
- la creazione comune di storie e racconti, dall'improvvisazione alla creazione di un personaggio;
- preparazione di una rappresentazione/lezione aperta finale con gli strumenti mano a mano acquisiti durante i laboratori, costruiremo insieme la drammatizzazione di una o più storie.

#### SPAZI

Per le attività sarà necessaria una stanza sufficientemente ampia e libera, per accogliere e consentire una certa libertà di movimento ai partecipanti. La stessa dovrà essere dotata di prese elettriche per l'eventuale utilizzo di strumentazioni alimentate a corrente.

Nel caso di una rappresentazione finale aperta, prove generali e spettacolo saranno effettuate in un luogo consono all'evento ed alla affluenza di pubblico.

Per spazi teatrali, che richiedano impianti di illuminazione ed amplificazione professionali, il costo sarà a carico del committente.