



COMPAGNIA
INITINERE
LA CULTURA LASCIA IL SEGNO

COMPAGNIA INITINERE

SPETTACOLI/CORSI/LABORATORI/
ANIMAZIONI/TEATRO IN MOVIMENTO
Tel. 3288166405 - compagnia.initinere@gmail.com
www.compagniainitinere.it - FB: Compagnia Initinere

TORNA A CASA, ULISSE

L'Odissea per tutti!

Una produzione di Compagnia Initinere

Regia: Pippo Gentile

Testi: Riccardo Benetti

Con Riccardo Benetti

Spettacolo di teatro d'attore e narrazione

Dalle scuole primarie ad un pubblico adulto

Durata: 55 minuti

PRESENTAZIONE

Il più rocambolesco viaggio mai raccontato, la più incredibile avventura mai successa, per mare e per terra.

Ulisse, grande e intelligente re greco, dopo dieci anni in guerra, lontano da casa, vuole tornare dalla sua famiglia, ma mille imprevisti glielo impediranno e quando finalmente arriverà nella sua isola...

I grandi eroi dell'antica Grecia, gli implacabili dei dell'Olimpo, creature magiche e mostruose, fantasmi, battaglie, inganni, gare, tradimenti, incantesimi, disgrazie, banchetti, naufragi, amori...e chi più ne ha, più ne metta!

L'Odissea, raccontata in maniera semplice e divertente, per i bambini di tutte le età...fino a tre metri di altezza.

SPUNTI DI LAVORO

I poemi omerici, come il resto della mitologia greca antica, nacquero e si svilupparono con lo scopo di dare insegnamenti, fissare e tramandare conoscenze e ideali, di generazione in generazione. Nei secoli e fino ai giorni nostri, fiabe, favole, racconti popolari hanno continuato a svolgere le stesse mansioni.

Il racconto dell'Odissea, il più noto, antico e grandioso poema di avventura mai scritto, offre, per la sua complessità, svariati spunti di approfondimento con i bambini ed i ragazzi, sia in forma di dibattito, dopo la rappresentazione, sia in classe, prima e successivamente.

Le paure, la rabbia e la vendetta, le emozioni in generale, la mancanza e la perdita, il viaggio come esplorazione e scoperta, la ricerca e l'accettazione di se stessi, il dolore e la nostalgia, la paura del diverso, l'accoglienza, il rapporto genitori-figli... sono solo alcuni dei temi trattati dal poema e dallo spettacolo.

Interessante ancora è il possibile lavoro di trasposizione ai giorni nostri di fatti e situazioni della storia e stimolare, attraverso la loro creatività, la loro personale interpretazione ed immedesimazione nella stessa e nei suoi personaggi.