

## CLAUDETTE COLVIN – Enrico Previato

### Personaggi:

*J: uomo di mezz'età*

*C: Claudette*

*S: signora distinta*

J- Dai, alzati ragazzina.

C- Prego?

J- Hai sentito benissimo ciò che ho detto.

C- No.

J- Ho detto, alzati.

C- C'è qualcosa da vedere in piedi?

J- No!

C- E allora perché dovrei alzarmi?

J- Per lasciare il posto a questa signora.

C-E' con lei?

J- No.

C- Credo starò seduta allora.

J- Andiamo, lo sai come stanno le cose. Lo dice anche quel cartello.

C- Quale cartello?

J- Quello scritto a caratteri cubitali a fianco a te.

C- Mi spiace. Noi povere ragazze negre non sappiamo leggere.

J- Vorrà dire che te lo leggo io allora. "Negli spazi comuni all'interno dell'autobus la priorità di seduta è riservata ai bianchi" Ti è abbastanza chiaro ora?

C- Sì. Bel vestito comunque.

*Signora-* Scusa?

C- Sta bene, la slancia. Chissà quanto l'ha pagato eh? 100 o 200 dollari?

*Signora* - 300!

C- Non ci posso credere! Lei .. le.. Dannazione! Lei ha un vestito da 300 dollari e non vuole mostrarlo al mondo? Preferisce sedersi in un angolo schifoso. Ah! Io voi donne non vi capisco.

*Signora-* Santo cielo! Cosa mi tocca sentire!

J- Si calmi signora. Ci penso io. La signora preferisce sedersi. Avanti alzati.

C- Ecco ,vedi io ho un vestito sgualcito , tra l' altro ereditato da mia sorella maggiore, con un buco enorme proprio qui. Sopra l'orlo della gonna. Vede. Non credo proprio di potermi alzare.

J- Basta lagne. Alza i tacchi!



COMPAGNIA  
**INITINERE**  
LA CULTURA LASCIA IL SEGNO

COMPAGNIA INITINERE

SPETTACOLI/CORSI/LABORATORI/  
ANIMAZIONI/TEATRO IN MOVIMENTO  
Tel. 3288166405 - [compagnia.initinere@gmail.com](mailto:compagnia.initinere@gmail.com)  
[www.compagniainitinere.it](http://www.compagniainitinere.it) - FB: Compagnia In itinere

C- Non mi sto lagnando.  
J- Ah no? E cosa diavolo stai facendo?  
C- Sto semplicemente dicendo che il mio culo è arrivato prima di quello della signora. Punto.  
J- C'è gente e non ho tempo da perdere. Andiamo cosa vuoi? soldi? Eh?  
C- Cosa?  
J- Forza ti do un paio di verdoni e schiodi.  
C- Scusa?  
J- Dai ti pigli un vestito nuovo e siamo tutti contenti.  
C- Metti giù. lascia ..io..io.. non li voglio i tuoi soldi!  
J- Di più eh?  
C- No!  
J- 10 dollari e la finiamo qui. Forza prendi!  
C- Scusa, scusa, scusa. Tu.. vuoi comprarmi??  
J- No.  
C- E invece sì! E' questo che stai facendo. Cristo!  
J- Ti stavo facendo un favore piccola negretta del cazzo! Ma ci ho ripensato.  
C- Non ci posso credere!!Funziona così eh?  
J- Ehi..Ehi.  
C- Funziona così eh?  
J- Stai calma.  
C- Se non ottieni qualcosa lo compri?  
J- Abbassa la voce.  
C- Voi bianchi credete di comprate tutto con i soldi! Eh?  
J- Abbassa la voce!  
C- E se non l'ottenete , allora vi fate le leggi!! Eh? E'così?!  
J- Abbassa quella cazzo di voce!!  
C- Oppure?  
J- Oppure chiamo la polizia e poi te la vedi con loro!!  
C- Ah la polizia! Eh? I t-u-t-o-r-i della legge!  
J- Esatto!  
C- Dimmi di quale legge??? Di quale legge?? Di quale legge se posso saperlo?!!  
J- Degli Stati Uniti d'America!! Quello stato che ci governa e dà da vivere a quella feccia pidocchiosa e schifosa di negri come te!! Piccola bastarda!  
C- Beh sai che ti dico ... Fanculo la legge! Fanculo le..le .. vostre leggi! Sono arrivata prima io e il mio culo non lo schiodo! E'un mio diritto!  
J- Fanculo eh? Ora ti faccio vedere io! Vediamo se poi ridi ancora. Ecco! Ecco! Fermate l'autobus! Fermate l'autobus! Fermate subito questo cazzo di autobus dannazione!! E lei ,.. si esatto lei.. vada, vada a chiamarmi immediatamente quell'agente!  
*Signora* -Hai chiuso ragazzina. Spero buttino via le chiavi.



COMPAGNIA  
**INITINERE**  
LA CULTURA LASCIA IL SEGNO

COMPAGNIA INITINERE

SPETTACOLI/CORSI/LABORATORI/  
ANIMAZIONI/TEATRO IN MOVIMENTO  
Tel. 3288166405 - [compagnia.initinere@gmail.com](mailto:compagnia.initinere@gmail.com)  
[www.compagniainitinere.it](http://www.compagniainitinere.it) - FB: Compagnia Initinere

C- Bel vestito comunque. Peccato solo che ci sia una stronza dentro!

Claudette Colvin viene arrestata il 2 marzo 1955. Un cicaleggio di voci e di domande a mezz'aria le fa da tappeto mentre viene condotta fuori da quell'autobus giallo fiammante che la mattina stessa l'aveva accompagnata a scuola. In strada le luci a intermittenza della pattuglia scandiscono un tempo finto che si cristallizza e si riflettete sui vetri delle case e sugli occhi delle persone. Lei procede lentamente davanti ai due agenti. A piccoli passi. La folla al suo incedere le si apre e le si chiude attorno come una famelica cerniera. Ha le mani legate dietro la schiena da manette troppo grandi per i suoi esili polsi. Riescono a stringerle la carne ma non lo sguardo. Fiero e irriverente al tempo stesso, si posa su quella società ipocrita e avara di diritti. E' un grido muto che porta con sé il rumore assordante di un'ovvietà da troppo tempo taciuta e spesso piegata alle volontà del più forte. L'uguaglianza tra bianchi e neri. Claudette è la prima donna nella storia americana a compiere un gesto di protesta in favore della comunità nera.

La celebre vicenda di Rosa Parks, analoga a quella di Claudette, avverrà solo più tardi. Il 1° dicembre 1955. Esattamente sei mesi dopo. L'unica differenza fra le due è che Rosa Parks aveva le credenziali giuste. Claudette era, all'epoca dei fatti, solo una minorenne proveniente da una famiglia povera e poco conosciuta. Per di più in procinto di diventar madre da una relazione "passeggera" avuta con un bianco. Quindi sarebbe stata una figura scomoda, imbarazzante, da far passare in secondo piano. O meglio dimenticare. Rosa Parks invece era la tipica donna della middle class. Adulta, rispettabile e con il giusto taglio di capelli. Per i partiti afroamericani che cercavano di ottenere quel briciolo di credibilità da parte della comunità bianca, in quanto a diritti, era lei la persona perfetta. Tanto da costruirne quella figura-simbolo del movimento di protesta afroamericano che poi diverrà.

Il boicottaggio dei mezzi pubblici da parte della comunità afroamericana però inizia dal dissenso di quella spavalda ragazzina. Da quell'atto di libertà che penetra sotto la pelle delle persone cucendosi attorno alla loro dignità e all'idea che un altro mondo è possibile. Dove allo stesso colore del sangue deve corrispondere la stessa legge. Il boicottaggio partirà da lì, dalla città Montgomery, per poi estendersi rapidamente a tutta l'Alabama e agli stati limitrofi. Durerà fino al 13 novembre 1956. Giorno in cui la Corte suprema degli Stati Uniti dichiarerà fuorilegge la segregazione razziale sui mezzi pubblici in quanto incostituzionale.

Claudette Colvin, quel giorno, era presente in aula come testimone. Al termine della lettura della sentenza, offrì un biglietto dell'autobus all'avvocato della controparte.



COMPAGNIA  
**INITINERE**  
LA CULTURA LASCIA IL SEGNO

**COMPAGNIA INITINERE**

SPETTACOLI/CORSI/LABORATORI/  
ANIMAZIONI/TEATRO IN MOVIMENTO  
Tel. 3288166405 - [compagnia.initinere@gmail.com](mailto:compagnia.initinere@gmail.com)  
[www.compagniainitinere.it](http://www.compagniainitinere.it) - FB: Compagnia In itinere